

fluter ist nicht nur ein Heft!  
Mehr auf fluter.de



## Warum stressen Städte?

Es ist eng, es ist laut und manchmal furchtbar einsam: In Metropolen zu leben kann sprichwörtlich auf die Nerven gehen. Der Stressforscher Mazda Adli erzählt im fluter-Podcast, warum das so ist, wie es sich ändern ließe und warum er selbst am liebsten gegen den Stress ansingt. [fluter.de/runterkommen](http://fluter.de/runterkommen)

## Ukrainian Voices

Millionen Ukrainer sind auf der Flucht – weitaus mehr aber bleiben im Land, um Angehörige zu pflegen oder zur Waffe zu greifen: Für den neuen fluter-Film haben wir mit drei ukraini-

schen Kunstschaffenden gesprochen, die ihre Heimat nicht verlassen haben und deren Alltag von Krieg und Zerstörung geprägt ist. Wie setzen sie ihre Kunst im Krieg ein? [fluter.de/aussharren](http://fluter.de/aussharren)

## Bitte durchdrücken

Mit vielen „Wir werden“ und „Wir wollen“ hat die Ampelregierung im Koalitionsvertrag jungen Menschen so einiges versprochen. Zum Beispiel den Führerschein ab 16, besseren Klimaschutz und endlich unkompliziertere BAföG-Anträge. Wie schaut's aus mit diesen Vorhaben – jetzt und bis zum Ende der Legislaturperiode? Der große fluter-Check. [fluter.de/checken](http://fluter.de/checken)

## Vorschau

In der Redaktion sehen wir täglich tolle Arbeiten von Fotografinnen und Fotografen aus aller Welt – und oft fehlt der Platz, euch diese Fotoreportagen zu präsentieren. Das soll sich beim nächsten Heft ändern. Denn darin wollen wir vor allem Bilder zeigen zu einem ziemlich wichtigen Thema: dem Meer. Ob Flüchtende in Booten ihr Leben riskieren, der Klimawandel das Wasser ansteigen lässt, auf dem Meeresboden nach Rohstoffen gesucht wird oder – wie aktuell in der Ukraine – Kriege um Hafenstädte geführt werden: Auf dem Meer bündeln sich viele Konflikte unserer Zeit. Aber keine Sorge: Wir wollen uns auch den schönen Seiten des Meeres widmen. Ahoi!

### Impressum

**fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung**

Ausgabe 83, Thema Zahlen  
Sommer 2022  
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bbp)  
Adenauerallee 86, 53113 Bonn  
Tel. 0228/99515-0

### Redaktion

Thorsten Schilling (verantwortlich/  
Bundeszentrale für politische Bildung/  
[schilling@bbp.de](mailto:schilling@bbp.de)),  
Oliver Gehrs (redaktionelle Koordination)

### Bildredaktion

Trine Skraastad

### Artdirektion

Sabine Kornbrust

### Mitarbeit

Marion Bacher, Michael Brake, Arno Frank, Sabrina Gaisbauer, Kolja Haaf, Noelle Konate, Julia Lauter, Ralf Pauli, Lea van der Pütten, Timo Reuter, Natascha Roshani, Tobias Sauer, Celine Schäfer, Annett Scheffel, Selmar Schüle, Lisa Seelig, Katharina Wellems

### Dokumentation

Kathrin Lilienthal

### Korrektur

Tina Hohl, Florian Kohl

### Redaktionsanschrift / Leserbrief

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung,  
DUMMY Verlag GmbH, Kirchstraße 1, 10557 Berlin,  
[post@fluter.de](mailto:post@fluter.de)

### Redaktionelle Umsetzung

DUMMY Verlag GmbH, Kirchstraße 1, 10557 Berlin  
ISSN 1611-1567

Bundeszentrale für politische Bildung

[info@bbp.de](mailto:info@bbp.de)

[www.bbp.de](http://www.bbp.de)

### Abonnement & Leserservice

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung  
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr  
Tel. 07821/945-295, Fax 07821/945-22295  
[abo@heft.fluter.de](mailto:abo@heft.fluter.de)

### Kostenloses Abo bestellen, verlängern oder abbestellen

[www.fluter.de/heft-abo](http://www.fluter.de/heft-abo)  
[abo@heft.fluter.de](mailto:abo@heft.fluter.de)

### Nachbestellungen

Publikationsversand der Bundeszentrale für politische Bildung/bbp, Postfach 501055, 18155 Rostock  
Fax 038204/66-273,  
[www.bbp.de/shop](http://www.bbp.de/shop)

Nachbestellungen von fluter werden von 1 kg bis 20 kg mit 5 Euro kostenpflichtig.

### Druck

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr  
Tel. 07821/945-0, [info@druckhaus-kaufmann.de](mailto:info@druckhaus-kaufmann.de)  
[www.druckhaus-kaufmann.de](http://www.druckhaus-kaufmann.de)

### Bildnachweise

Illustrationen Ole Häntzschel; U2 Sam Gregg; S. 3 Mk2010/commons.wikimedia.org; S. 4 Elina-Alem Kent, aus der „Classroom Portraits“-Serie von Julian Germain, Privat; S. 5 M. Gottschalk/Photothek via Getty Images; S. 8-11 Sergio Ramazzotti/parallelozero; S. 11 (r.) Privat; S. 13 Yasuyoshi Chiba/AFP/Getty Images; S. 14 Hakotowi; S. 16-17 ullstein bild, Leemage/picture alliance, sciencesource/akg-images, Bible Land Pictures, Album/akg-images; S. 18-19 Bildagentur-online/picture alliance, unknown author/commons.wikimedia.org, LookatSciences/laif, AFP via Getty Images, Leemage picture alliance, akg-images, adoc-photos/ullstein bild, Leemage/picture alliance, SciencePhoto Library/akg-images (2); S. 20 Elina-Alem Kent; S. 22-25 aus der Classroom Portraits Serie von Julian Germain; S. 24 (u.) Privat; S. 26-27 Privat; S. 28-29, 31 Marc Krause; S. 30 R. Holschneider/dpa/picture alliance, Dirk Eisermann/laif; S. 36 Anika Maaß, S. Maina/AFP/Getty Images, Jessica Barthel/Connected Archive; S. 37 aldebaran-s/unsplash.com; S. 40 Privat; S. 42 Martin Parr/Magnum Photos/Agentur Focus; S. 44-45 Thorsten Klapsch; S. 45 (u.), 46 Jan Richard Heinicke; S. 50 Jan Q. Maschinski; U4 Renke Brandt

**Papier:** Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Ausführliche Informationen zu Datenschutz und Betroffenenrechten findest du hier:  
[www.fluter.de/datenschutz](http://www.fluter.de/datenschutz)