

fluter ist nicht nur ein Heft!
Mehr auf fluter.de



Impressum

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung
Ausgabe 81, Thema Klasse
Winter 2021 / 22
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bbp)
Adenauerallee 86, 53113 Bonn
Tel. 0228/99515-0

Redaktion
Thorsten Schilling (verantwortlich / Bundeszentrale für politische Bildung / schilling@bbp.de),
Oliver Gehrs (redaktionelle Koordination)

Bildredaktion
Trine Skraastad

Artdirektion
Sabine Kornbrust

Mitarbeit
Anja Bengelstorff, Tobias Brück, Arno Frank, Sabrina Gaisbauer, Oliver Geyer, Houssam Hamade, Noelle Konate, Baran Korkmaz, Sabine Kray, Bartholomäus von Laffert, Shaveen Mohammad, Asiye Öztürk, Ralf Pauli, Mirjam Ratmann, Natascha Roshani, Daniela Sala, Celine Schäfer, Selmar Schüle, Anna Schulze, Andreas Thamm, Nikita Vaillant, Alexander Wenzel, Simon Zamora Martin

Dokumentation
Kathrin Lilienthal

Korrektorat
Tina Hohl, Florian Kohl

Redaktionsanschrift / Leserbrief
fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung,
DUMMY Verlag GmbH, Kirchstraße 1, 10557 Berlin,
post@fluter.de

Redaktionelle Umsetzung
DUMMY Verlag GmbH, Kirchstraße 1, 10557 Berlin
ISSN 1611-1567
Bundeszentrale für politische Bildung
info@bbp.de
www.bbp.de

Abonnement & Leserservice
Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-295, Fax 07821/945-22295
abo@heft.fluter.de

Kostenloses Abo bestellen, verlängern oder abbestellen
www.fluter.de/heft-abo
abo@heft.fluter.de

Nachbestellungen
Publikationsversand der Bundeszentrale für politische Bildung/bbp, Postfach 501055, 18155 Rostock
Fax 038204/66-273,
www.bbp.de/shop
Nachbestellungen von fluter werden von 1 kg bis 20 kg mit 5 Euro kostenpflichtig.

Druck
Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-0, info@druckhaus-kaufmann.de
www.druckhaus-kaufmann.de

Bildnachweise
Illustrationen Wolfgang Wiler; Cover Max Siedentopf; U2 Amina Falah; S. 3 Miguel Riopa/AFP via Getty Images; S. 4 Jan Hoek; Maria Bayer; S. 5 Sona Maletz; S. 6, 9 Jana Sophia Nolle; S. 9 (u) Sebastian Wells/Ostkreuz; S. 12-15 Henning Christoph/ullstein bild; S. 17 Cavan Images/Getty Images; S. 18-20 Maria Bayer; S. 22-23 Jan Hoek; S. 28 Privat; S. 30 Martin Parr/Magnum Photos/Agentur Focus; S. 31 RTLZWEI Dokus/youtube.com; S. 32-33 Simon Zamora Martin; S. 35 Jørn Tomter; S. 36-39 Monsieur Bonheur; S. 40-41 [instagram.com/theannadelvey/](https://www.instagram.com/theannadelvey/); S. 42 Photopress Müller/IMAGO; S. 45 Delil Souleiman/AFP via Getty Images; Richard Spencer/The Times; S. 46 Daniela Sala; S. 47 Patricia Kühfuss/laif; S. 48 Thomas Victor; S. 50 Elina Alem Kent; U3 Hahn+Hartung; U4 Renke Brandt

Papier: Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Ausführliche Informationen zu Datenschutz und Betroffenenrechten findest du hier:
www.fluter.de/datenschutz

Dance the war away

Es gibt Städte, die locken mit Architektur, Nachtleben und Kultur. Und dann gibt es Slowjansk. Doch seit Kurzem tut sich was in der ostukrainischen Kleinstadt nahe der Front: Eine Gruppe junger Leute organisiert Raves, deren Bässe bis in die internationale Presse wummern. Das hilft auch anderen Geschäften vor Ort – und bringt mehr als nur ein bisschen Alltag zurück. fluter.de/rave

Das Post-Trump-Land

Kaum öffneten sich die USA für Geimpfte, packte unser Reporterteam seine Koffer. Ziel der Reise: herausfinden, warum das Land auch nach der

Präsidentschaftswahl nicht so recht zur Ruhe kommt. Für unsere Serie trafen die Reporter sich mit Klimaaktivisten, mit einem Schüler, der unbeirrt für strengere Waffengesetze protestiert, und einem Lobbyisten, der ebenso beharrlich gegen Schwangerschaftsabbrüche kämpft. fluter.de/usa

Ist doch ein Scherz

Wir haben drei Comedians aus Indien, Russland und Deutschland vor die Kamera gebeten und gefragt: Lachen Menschen weltweit über die gleichen Dinge? Worüber sollte man in welchen Gegenden nicht scherzen? Und wo landet man wegen eines Witzes schon mal im Knast? fluter.de/scherz

Vorschau

Bitte schickt uns doch in Zukunft mal jede Minute euren Aufenthaltsort sowie die Bilder, Videos und Nachrichten, die ihr so mit euren Leuten austauscht. Ach ja, bitte vergesst nicht eure Airport-ID! Klingt übergriffig und absurd? So oder ähnlich klingen aber die Nutzungsbedingungen von „Sozialen Medien“ wie TikTok oder Instagram, die man bestätigen muss, um die Dienste nutzen zu können. Diese Daten sind für die Firmen Gold wert – je mehr, desto besser. Milliarden Menschen nutzen all die Plattformen täglich, um sich mit Freundinnen auszutauschen, Videos und Bilder zu teilen oder selbst Influencer oder Influencerin zu werden. Manche macht die andauernde Verfügbarkeit, das Vergleichen mit anderen und das ständige Bewertetwerden allerdings auch krank. So haben psychische Erkrankungen und Suizide bei jungen Menschen durch die Nutzung „Sozialer Medien“ in den vergangenen Jahren stark zugenommen. Zeit, dass wir uns positive und negative Seiten von Insta und Co. mal ansehen. Im nächsten fluter wollen wir uns dem Thema „Soziale Medien“ widmen.