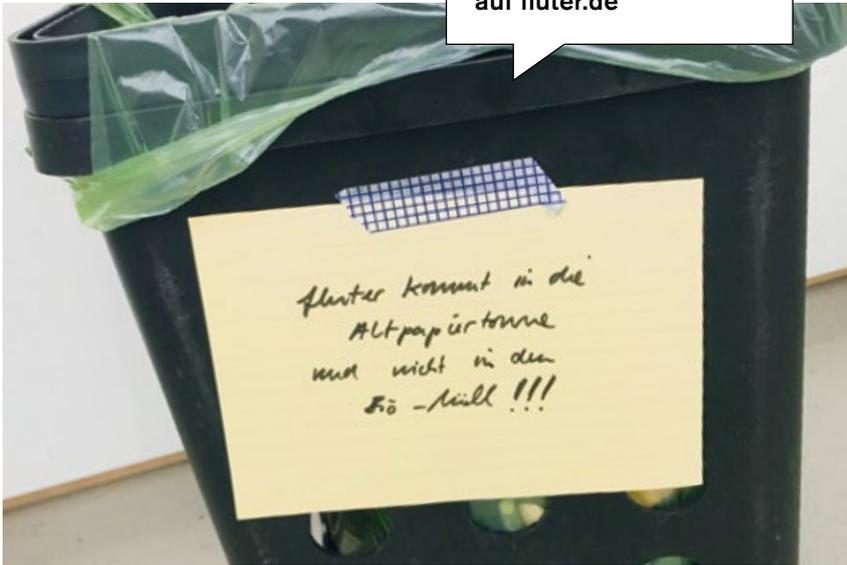


Filme, Bilder und Artikel
auf fluter.de



Wie wär's mal mit aufräumen?

Ein seit Tagen im Ofen vergessener Auflauf, der schon schimmelt, Berge ungespülten Geschirrs: Was in WGs für Konflikte sorgt, ist oftmals schon optisch ein Ärgernis. Zerwürfnisse kann es aber auch wegen Stapeln unbezahlter Rechnungen oder wegen eines politischen Aufklebers auf dem Kühlschrank geben, der einem Mitbewohner den Appetit verdirbt. Wir bitten euch, uns Bilder und kurze Beschreibungen solcher Steine des Anstoßes zu schicken: Warum gab es in eurer WG Zoff? Wir bitten dann einen Mediator um Rat.

Mietgedacht

Wer in die erste eigene Wohnung zieht oder dort wieder rauswill, kann sich im Netz die Finger wund suchen:

Muss ich die Räume immer frisch gestrichen übergeben? Wie lange darf ich untervermieten, wenn ich mal wieder für längere Zeit auf Reisen bin? Und wie viel Zugeständnisse an das extrem geräuschempfindliche Pärchen unter mir muss ich wirklich machen? Einfache Antworten gibt es in unserem Wohn-FAQ.

Trautes Heim

Als Kind oder Jugendlicher in ein Heim ziehen zu müssen ist sicher hart. Riesige Schlafsäle, schlechtes Essen, unfreundliche Erzieher – die Assoziationen, die das Wort Jugendheim bei vielen auslöst, kommen aber wohl eher aus alten Filmen als aus der Realität. Aber wie ist das Leben und Wohnen in einer Einrichtung für sozialpädagogisch betreutes Wohnen wirklich? Wir fragen einen, der aus seinem Leben in einer betreuten Jugend-WG erzählt.

Vorschau

Wenn bei einem Anschlag Menschen getötet und schwer verletzt werden, dann ist das der blanke Horror. Und mit jeder dieser furchtbaren Nachrichten, die uns erreichen, verändert sich auch die Gesellschaft: Freiheiten stehen infrage, weil wir uns besser schützen wollen, Ängste und Vorurteile vergiften das Klima. Erschreckend ist aber auch der Gedanke, dass wir uns an den Schrecken gewöhnen könnten. Es ist an der Zeit, ganz genau hinzusehen: Woher kommt dieser Hass? Und was ist nötig, damit es wieder friedlicher zugehen kann zwischen den Menschen? Der nächste fluter widmet sich dem Thema „Terror“.

Impressum

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung

Ausgabe 74, Thema Wohnen, Frühjahr 2020
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bbp)
Adenauerallee 86, 53113 Bonn
Tel. 0228/99515-0

Redaktion

Thorsten Schilling (verantwortlich / Bundeszentrale für politische Bildung / schilling@bbp.de),
Oliver Gehrs (redaktionelle Koordination)

Bildredaktion

Trine Skraastad

Artdirektion

Sabine Kornbrust

Mitarbeit

Anja Bengelstorff, Emran Feroz, Arno Frank, Sabrina Gaisbauer, Oliver Geyer, Paul Hofmann, Annette Kammerer, Noelle Konate, Sascha Lehnartz, Quentin Lichtblau, Lissi Pörnbacher, Mirjam Ratmann, Katharina Reckers, Natascha Roshani, Jenni Roth, Lisa Santos, Daniel C. Schmidt, Thore Schröder

Dokumentation

Kathrin Lilienthal

Korrektorat

Tina Hohl, Florian Kohl

Redaktionsanschrift / Leserbrief

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung,
DUMMY Verlag, Torstraße 109, 10119 Berlin,
Tel. 030/300230-233, Fax -231, post@fluter.de

Redaktionelle Umsetzung

DUMMY Verlag GmbH, Torstraße 109,
10119 Berlin
ISSN 1611-1567
Bundeszentrale für politische Bildung
info@bbp.de
www.bbp.de

Abonnement & Leserservice

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus
Im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821 / 945-295, Fax 07821 / 945-22295
abo@heft.fluter.de

Kostenloses Abo bestellen, verlängern oder abbestellen

www.fluter.de/heft-abo
abo@heft.fluter.de

Nachbestellungen

Publikationsversand der Bundeszentrale für politische Bildung/bbp, Postfach 501055,
18155 Rostock
Fax 038204 / 66-273,
www.bbp.de/shop
Nachbestellungen von fluter werden von
1 kg bis 20 kg mit 5 Euro kostenpflichtig.

Druck

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-0, info@druckhaus-kaufmann.de
www.druckhaus-kaufmann.de

Bildnachweise

Illustrationen Frank Höhne;
Rosi Feist (S. 4, 26-27)
Cover Benny Lam/Society for Community Organization; U2 Sabine Kornbrust; S. 3 Steffi Loos/Getty Images; S. 4 Ingmar Björn Nolting; Nadia Bseiso; Olaf Selchow/imago images; S. 5 Ben Murphy, ‚Bruno (iii), Andalusia, Spain, 2015‘, aus der Serie Riverbed; S. 6-9 Sibylle Bergemann/OSTKREUZ; S. 9 (r.) Privat; S. 11 Lee Materazzi; S. 12 Olaf Selchow/imago images; S. 15-16 Tobias Kruse/OSTKREUZ; S. 18-19 Jana Sophia Nolle; S. 22 Ulmer Nest; S. 24 Daniel C. Schmidt; S. 25 Paul Kariuki Munene; S. 28-31 Benny Lam/Society for Community Organization; S. 32 Lauren Greenfield/INSTITUTE; S. 33 Danila Tkachenko, Escape #16 2013; S. 34-36 Ingmar Björn Nolting; S. 37 Zara Pfeifer aus ‚Du, meine konkrete Utopie‘; S. 40-41 Lisa Santos; S. 42-43 Annette Kammerer; S. 46-48 Nadia Bseiso; S. 49 Abeer Seikaly; S. 50 Sabine Kornbrust; U3 Olivia Wengefeld

Papier: Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Ausführliche Informationen zu Datenschutz und Betroffenenrechten findest du hier:
www.fluter.de/datenschutz