



Kann sich sehen lassen

Natürlich ist es auch blinden Menschen nicht egal, wie sie sich kleiden. Und dennoch hat ihnen die Modebranche wenig zu bieten. Unsere Videoreportage zeigt, woran sich eine junge, blinde Frau beim Shoppen orientiert und wie eine Designerin Braillemode entwirft: Kleidung, die man fühlen kann.

Der kann nicht alles tragen

Trägt unser Autor einen gepflegten Bart und Markenklamotten, flüstern die Leute, wie sich der Flüchtling

das alles leisten kann. Zieht er Peran Tumban an, die traditionelle Kleidung seiner Heimat Afghanistan, heißt es, er wolle sich nicht integrieren. Auf fluter.de schreibt er über die textilen Schwierigkeiten als muslimischer Mann in Deutschland.

Leih dich glücklich

Die „Kleidererei“ in Köln ist wie eine Bücherei, nur für Kleidung. Wer Mitglied ist, kann unbegrenzt Klammotten ausleihen. Ist das die Antwort auf Wegwerfmode und Fast-Fashion-Müdigkeit? Unsere Autorin hat ein paar Wochen probegeliehen.

Vorschau

Jeder Mensch schaut auf seine Weise auf die Welt – weswegen es so etwas wie die eine Wahrheit nicht gibt. Allerdings gibt es schon eine gewisse Übereinkunft über das Wesen der Dinge und den Zustand der Welt. Dass etwa die Erde rund ist, werden die meisten Menschen bejahen – aber manche werden darauf beharren, dass die Erde an den Polen ein bisschen abgeflacht ist. Mal geht es um sprachliche Spitzfindigkeiten, oft aber auch um grundlegende Glaubensfragen, zu denen in letzter Zeit sogar zunehmend wissenschaftliche Erkenntnisse gehören. Auf der anderen Seite werden falsche Tatsachen so oft behauptet, dass man sie für richtig hält. Wir haben jedenfalls das Gefühl, dass es angesichts von Fake News, lügenden Präsidenten und Filterblasen an der Zeit ist, einen fluter zum Thema Wahrheiten zu machen. Er kommt wahrhaftig im Dezember zu euch.

Impressum

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung

Ausgabe 76, Thema Mode
Herbst 2020
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb)
Adenauerallee 86, 53113 Bonn
Tel. 0228/99515-0

Redaktion

Thorsten Schilling (verantwortlich / Bundeszentrale für politische Bildung / schilling@bpb.de),
Oliver Gehrs (redaktionelle Koordination)

Bildredaktion

Trine Skraastad

Artdirektion

Sabine Kornbrust

Mitarbeit

Lydia Brakebusch, Sabrina Gaisbauer, Oliver Geyer, Maren Häußermann, Paul Hildebrandt, Alice Kohli, Noelle Konate, Bartholomäus von Laffert, Marius Münstermann, Lissi Pörnbacher, Mirjam Ratmann, Natascha Roshani, Lisa Santos, Nikita Vaillant, Benedict Wermtner

Dokumentation

Kathrin Lilienthal

Korrektorat

Tina Hohl, Florian Kohl

Redaktionsanschrift / Leserbrief

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung,
DUMMY Verlag, Torstraße 109, 10119 Berlin,
Tel. 030/300230-233, Fax -231, post@fluter.de

Redaktionelle Umsetzung

DUMMY Verlag GmbH, Torstraße 109,
10119 Berlin
ISSN 1611-1567
Bundeszentrale für politische Bildung
info@bpb.de
www.bpb.de

Abonnement & Leserservice

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus
Im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821 / 945-295, Fax 07821 / 945-22295
abo@heft.fluter.de

Kostenloses Abo bestellen, verlängern oder abbestellen

www.fluter.de/heft-abo
abo@heft.fluter.de

Nachbestellungen

Publikationsversand der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Postfach 501055,
18155 Rostock
Fax 038204/66-273,
www.bpb.de/shop
Nachbestellungen von fluter werden von 1 kg bis 20 kg mit 5 Euro kostenpflichtig.

Druck

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-0, info@druckhaus-kaufmann.de
www.druckhaus-kaufmann.de

Bildnachweise

Sämtliche Illustrationen: Frank Höhne;
Cover Frieda Schurig und Jasmin Stadler;
U2 www.freepik.com (Montage); S. 3 © 2020 Toni Meyer/FAKTORY, Frankfurt am Main. I CLEANED OUT MY WARDROBE, performance documentation, Munich 2020. Toni Meyer in cooperation with Aileen Treusch. Courtesy the artist and FAKTORY Frankfurt am Main/photo: Toni Meyer, performer: Paul Rogowski; S. 4 Sigrid Reinichs; Tobias Kruse/Ostkreuz; S. 5 Reef Chang @wantshowas-young; S. 6-10 Stefan Ruiz; S. 11 Simone Gilges; S. 13 Sigrid Reinichs; S. 14 Tobias Kruse/Ostkreuz; S. 16-17 Simon Freund; S. 19 Rosdiana Ciaravolo/Getty Images; S. 20 Yale Joel/The LIFE Picture Collection via Getty Images; S. 21 DWMC; S. 22 Samir Maombi; S. 23 Christian Werner; S. 25 AMY DICKERSON/The New York Times/Redux/laif; S. 26-27 Ole Häntzschel; S. 28-29 Pacific Press/Light Rocket via Getty Images; S. 30 Cherie Birkner; S. 32-33 Adib Chowdhury; S. 36-37 Corbis/Corbis via Getty Images; S. 38 Buyenlarge/Getty Images; Pictures from History/akg-images; The Image Bank/Getty Images; Smith Collection/Gado/Getty Images; S. 39 Georg Gerster/Panos Pictures; Ty Wright/Bloomberg via Getty Images; S. 41 Sarah Illenberger; S. 43 Julia Zabrodzka; S. 45 Sam Barsky; S. 47 Max Siedentopf; S. 48 Tobias Kruse/Ostkreuz; S. 50 Kollektion: Travelling Beyond Seeing, Designer: Verena Kuen, Modelle: Ugne Metzner und Claudia Pehle; Fotograf: Daniel Salaw

Papier: Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Ausführliche Informationen zu Datenschutz und Betroffenenrechten findest du hier:
www.fluter.de/datenschutz