



Filme, Bilder
und Artikel
auf fluter.de

Gute Noten

Immer das gleiche Lied: Junge Menschen interessieren sich wenig für klassische Musik, denn die ist was für Alte und die Elite. Die Folgen davon: Konzerthäusern, Orchestern, Musikern und Lehrern geht es immer schlechter, bald ist gar kein Geld mehr da. Ein Stück Kultur geht verloren, weil Klassik nicht sexy genug ist für die jungen Generationen. Mit diesem Basso ostinato ist jetzt Schluss, denn: So schlecht steht es nicht. Es gibt einige, die den Ton ändern.

Alter!

Die Eltern unserer Autorin werden alt und umständlich. Das nervt sie, aber es macht ihr auch bewusst, dass sie irgendwann Verantwortung für sie übernehmen muss. Die Therapeutin Birgit Lambers hat sich mit dem Thema seit 2009 beschäftigt. In Seminaren und ihrem Buch „Wenn die Eltern plötzlich alt sind“ beschreibt sie ihre Erfahrungen. Vielleicht kann unsere Autorin ja was lernen. Ein Selbsterfahrungstrip.

Vorschau

Klar ist dein Körper deine Sache, andererseits ist er aber auch hochpolitisch: Die Werbung propagiert Schönheitsideale, die manche in die Magersucht treiben, andere zum Schönheitschirurgen. In der Medizin wird Gentechnologie eingesetzt, die an den Grundlagen des Menschseins rührt, und wer ungesund lebt, muss sich die Frage gefallen lassen, warum alle für die Folgen aufkommen sollen. Nicht zuletzt durch das Sammeln von biometrischen Daten wird der Körper zur Verhandlungsmasse von Konzernen. Für das nächste Heft brauchst du ein Körperteil besonders: dein Gehirn. Bis dann!

IMPRESSUM

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung

Ausgabe 65, Thema Generationen, Winter 2017/18
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb)
Adenauerallee 86, 53113 Bonn
Tel. 0228/99515-0

Redaktion

Thorsten Schilling (verantwortlich/
Bundeszentrale für politische Bildung/
schilling@bpb.de),
Oliver Gehrs (redaktionelle Koordination)

Bildredaktion

Carmen Brunner

Artdirektion und Design

zmyk/Jan Spading

Design und Lithografie

zmyk/Oliver Griep

Mitarbeit

Simone Ahrweiler, Fatma Aydemir, Fabian Dietrich, Sara Geisler, Sabrina Gaisbauer, Dirk Gieselmann, Oliver Geyer, Justus Kammüller, Bernd Kramer, Bartholomäus von Laffert, Tanja Mokosch, Lisa Neal, Nicolas Rose, Niklas Prenzel, Natascha Roshani, Florian Sievers

Dokumentation

Kathrin Lilienthal

Korrektorat

Tina Hohl, Florian Kohl

Redaktionsanschrift/Leserbriefe

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung,
DUMMY Verlag, Torstraße 109, 10119 Berlin,
Tel. 030/30 02 30-233, Fax -231, post@fluter.de

Redaktionelle Umsetzung

DUMMY Verlag GmbH, Torstraße 109,
10119 Berlin
ISSN 1611-1567
Bundeszentrale für politische Bildung
info@bpb.de
www.bpb.de

Abonnement & Leserservice

ssm system service marketing gmbh
Im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung
Dudenstraße 37-43, 68167 Mannheim
Tel. 0621/338 39-38, Fax 0621/338 39-33
abo@heft.fluter.de

Kostenloses Abo bestellen, verlängern oder abbestellen

www.fluter.de/abo
abo@heft.fluter.de

Nachbestellungen

Publikationsversand der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Postfach 501055,
18155 Rostock
Fax 038204/66-273,
www.bpb.de/shop
Nachbestellungen von fluter werden von 1 kg bis 20 kg mit 5 Euro kostenpflichtig.

Druck

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-0, info@druckhaus-kaufmann.de
www.druckhaus-kaufmann.de

Bildnachweise

Cover Gary Leonard/Corbis via Getty Images;
S. 3 Anna Tiessen; S. 4 Ole Häntzschel, Chris Morphet/Redferns/Getty Images, picture-alliance/dpa, Simon Menner; S. 5 Élodie Bambi Tann; S. 6/23/35 Gregory Gilbert-Lodge; S. 8/12/13/19/35/42/45/48 Benedikt Rugar; S. 9 Chris Morphet/Redferns/Getty Images; S. 10-11 Sandra Hoyn/laif; S. 14 In Pictures Ltd./Corbis via Getty Images; S. 15 In Pictures Ltd./Corbis via Getty Images; S. 16-17 Chris Jordan; S. 18 Adelaide Ivánova; S. 20 Brian Finke; S. 21 Agostino Pacciani/Anzenberger; S. 24 Thomas Hoepker/Magnum Photos/Agentur Focus; S. 26-27 Ole Häntzschel; S. 29 Ryan Pfluger/AUGUST; S. 30/33 Claudio Sieber; S. 36-38 Julien Hazemann; S. 39 Heritage Images/Fine Art Images/ullstein bild; S. 40/41 Simon Menner; S. 43 Keystone/Hulton Archive/Getty Images; S. 44 Moises Saman/Magnum Photos/Agentur Focus; S. 46 Dimitris Michalakis; S. 47/48 privat; S. 50 Mila Teshaleva/Ostkreuz; S. 51 Robert-Havemann-Gesellschaft

Papier: Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

So 80er.



Als Filter
und Live-
Effekte
noch
Handarbeit
waren

Die letzte Seite im Heft ist die erste Seite

Wie sieht's denn bei dir aus?
Schick ein Bild an meinzimmer@fluter.de

im Netz

