



„We the People“ - so beginnt die Präambel der US-amerikanischen Verfassung. Und nicht ohne Grund hat der Künstler Shepard Fairey diese drei Worte zum Titel einer Plakatserie gemacht. Er will ein Signal setzen: für ein liberales, weltoffenes Amerika mit ethnischer Vielfalt und gegen einen Präsidenten, der für Rassismus und Protektionismus steht. Deshalb veröffentlichte eine amerikanische Nonprofit-Organisation die Plakatserie am Tag der Amtseinführung Donald Trumps, am 20. Januar 2017. Eins davon war das hier abgebildete. Fairey stellt hier eine junge, unbekannte Muslimin als Teil der USA dar. Vor neun Jahren hatte Fairey bereits ein Plakat im ähnlichen Stil entworfen, allerdings mit keinem ganz unbekanntem: Das Wahlkampfplakat mit dem Schriftzug Hope zeigte den späteren US-Präsidenten Barack Obama.